

Poëziewedstrijd SMC Lede 2024

THEMA: THUIS



De mooiste woorden ontspruiten vaak op de plek waar we ons het meest thuis voelen.

Wat? doe mee en schrijf een gedicht over het thema 'Thuis'

Voor wie? leerlingen van graad 1 en 2

Wanneer? deadline voor de inzendingen is 25 januari

Hoe? geef je gedichtje(s) aan je leerkracht Nederlands of stop ze in de postbus in onze bib

bekendmaking van de winnaars: 2 februari

HAAL JE CREATIEVE PEN MAAR BOVEN EN
MAAK KANS OP MOOIE PRIJZEN!

Bekijk zeker het reglement dat je via e-mail krijgt.



JURYVERSLAG SMC-POËZIEWEDSTRIJD 2024

Dit jaar was het thema van de poëziewedstrijd “thuis”. Zoals onze poster zegt: “De mooiste woorden ontspruiten vaak op de plek waar we ons het meest thuis voelen.” Heel vaak gaan de inzendingen over een plaats of stellen ze zich de vraag of het wel over een plaats gaat. Is het een sfeer of een gevoel? Zijn het de mensen die er wonen? En wat als die thuis helemaal niet aanvoelt als een thuis? Jullie gedichten tonen ofwel breekbaarheid ofwel kracht, ofwel luchtigheid ofwel diepgang. Sowieso een oprecht dankjewel aan *alle* deelnemers! Het was zeker sterk om een gedicht te schrijven en om dat aan vreemden te laten lezen. Daar is moed voor nodig! Wees zeker trots op je eigen gedicht en blijf schrijven.

In een wedstrijd moeten we helaas een selectie maken. Er kan maar één winnaar zijn. Gelukkig delen we een eerste, tweede en derde prijs uit. De eerste prijs krijgt van de school een prijs, die de directeur jullie zal geven. De tweede en derde prijswinnaars kunnen kiezen uit een interessante rij boeken of andere prijzen. We bedanken in het bijzonder de school, de directie voor de mooie prijzen, en onze sponsors: Meander, Het Paard van Troje, Delhaize van Lede en uitgeverij De Eenhoorn. Ook bedanken we alle juryleden: mevrouw De Smet, mevrouw Portier, meneer Bogaert, mevrouw Huygens, mevrouw Pelsmaekers, meneer Degendt, meneer De Rouck en meneer Poppe voor hun eerlijke, inspirerende en opbouwende feedback bij jullie gedichten. Voor het eerst hebben we ook een extern jurylid, nl. van de uitgeverij De Eenhoorn: mevrouw Simoens.

Eerst worden de tweede en derde prijswinnaars bekend gemaakt. Zij kunnen op het einde van de prijsuitreiking een boek of een andere prijs kiezen. Na de bekendmaking van de eerste prijswinnaars worden hun gedichten meteen voorgelezen. Tussen haakjes: je kan ervoor kiezen om dat zelf te doen, anders kan een leerkracht dat voor je doen. Daarna ontvangen de eerste prijswinnaars van de directeur hun prijs. Loop nadien niet meteen weg, we willen graag een foto maken van alle winnaars.

Laten we nu maar de spanning wegnemen en beginnen met de prijsuitreiking.

Jullie leerkrachten

Sarah Abrahams

Helene Cosyn

Elke Huygens

Elien Van Heddegem

Evi Van der Poten

Kristof Vanstechelman

Liesbeth Waeterschoot

TWEEDE PRIJS

Noémie Bauwens 1LC

Meneer Degendt: Dit gedicht straalt de warmte uit waarover het spreekt. Het geeft een soort geruststelling: er is altijd een plek waar we naar terug kunnen, waar men ons zal begrijpen en helpen. Een mooie, hoopvolle boodschap.

Meneer Bogaert: Dit gedicht biedt hoop en rust.

Mevrouw De Smet: Dit gedicht straalt zoveel warmte uit. Wat fijn als je zo'n thuis hebt.

Meneer Poppe: Mooi rijmschema dat vlot laat lezen.

Ayla De Winter 2MTWCc

Mevrouw Huygens: Het gedicht heeft iets luchtigs, terwijl het toch een ernstig onderton heeft ook. Vooral het laatste vers sprak me aan: een positieve noot om mee te eindigen! 'Ik zit mee een ei' is ook een titel die nieuwsgierig maakt.

Meneer Degendt: Het besef dat thuis niet vasthangt aan een locatie. Dat je misschien niet 1 thuis hebt, maar er ook meerdere kan hebben. Hoopvolle boodschap ook voor wie in deze situatie belandt: het valt allemaal wel mee, het gaat om de liefde die je toont en voelt. Poëzie als teken van hoop, zo hoort het!

Meneer De Rouck: Het beeld van de 'nestjes' is zeer origineel gevonden en illustreert mooi dat je thuis niet zozeer een plaats of een huis is, maar de plaats waar je liefde vindt.

Mevrouw Desmet: Ik kies dit gedicht omwille van de realistische kijk. Dit gedicht straalt ook kracht uit.

Meneer Bogaert: In dit gedicht komt aanvaarding van een scheiding naar boven. Mooi dat tot de conclusie gekomen wordt dat 'thuis' een gevoel van liefde is.

Mevrouw Pelsmaekers: Het gedicht biedt een heldere, eerlijke kijk op het thema.

Mevrouw Simoens: Dit gedicht speelt met het beeld van een nest als een thuis, en trekt dat beeld op verschillende niveaus door. De boodschap is mooi, het einde had dit wel verrassender kunnen formuleren.

Morris De Munter 3EWB

Meneer Degendt: Een gedicht dat ons doet stilstaan bij mensen die het moeilijk hebben en niet gemakkelijk een 'thuis' vinden. Het zoekend zijn, het niet vinden en dan plots: vanuit een onverwachte hoek het puzzelstukje dat toch in mekaar valt. Een beetje een triestig gedicht maar toch met een hoopvol einde. Een dubbele gedachte in weinig verzen: knap gedaan.

Meneer De Rouck: een gedicht dat heel somber begint, maar eindigt op een positieve noot en zo een herkenbaar gevoel oproept van thuiskomen bij iemand die je lief hebt.

Helena Sinove 4L1

Mevrouw Pelsmaekers: Dit gedicht is actueel en geëngageerd, en geëngageerde kunst is misschien exact wat de wereld nodig heeft.

Meneer Bogaert: Er wordt gespeeld met taal en er wordt zeer bewust omgegaan met de woordkeuze zonder dat het geheel bij elkaar geknutseld lijkt.

Meneer Degendt: Een gedicht dat binnenkomt. Over het verlies van een thuis, onverwacht weggerukt. Dit gedicht is niet romantisch, niet hoopvol. Deze thematiek is zeker niet het eerste wat bij de meeste mensen zal opkomen als ze aan 'thuis' denken maar ook dit soort ingrijpende droevige situaties zijn er en moeten dus benoemd worden. De hardheid van het leven mag niet uit de weg gegaan worden.

Mevrouw Desmet: Een mooi samenspel van goedgekozen woorden en rijm.

Mevrouw Simoens: De dichter heeft een ingrijpende gebeurtenis heel zintuiglijk weergegeven. De klanken en het ritme reflecteren op een bijzonder manier de brand zelf. Origineel.

DERDE PRIJS

Ruben Scharpé 1ME

Mevrouw Desmet: Dit gedicht tovert een glimlach op mijn gezicht. Ik vind de woordkeuze leuk en goed gevonden.

Mevrouw Pelsmaekers: Het gedicht hanteert een humoristische toon en blinkt uit in herkenbaarheid.

Mevrouw Simoens: Dit gedicht heeft veel humor en is lekker rechtdoorzee geschreven.

Mirthe Bracke 2MAW2

Mevrouw Desmet: Dit gedicht vat het mooi samen: hoe moeilijk het thuis wel eens kan zijn, de liefde zorgt ervoor dat we er thuis samen blijven voor gaan. Ik hou van deze hoopvolle boodschap en de geslaagde woordkeuze.

Meneer Degendt: Dit gedicht belicht het begrip thuis als het ware als een werkwoord. Een thuis is geen evidentie, het is vallen en opstaan, het is leren omgaan met elkaar. Het gedicht komt los van het clichè van een thuis als plek van rozengeur en maneschijn. Het herinnert ons aan het leven zoals het werkelijk is, maar wel met een warm en positief einde.

Meneer De Rouck: Dit gedicht heeft een duidelijk rijmschema en brengt het begrip "thuis" in heel realistische omschrijving, zowel stilstaand bij zowel de vrolijke als pijnlijke en verdrietige momenten die je "thuis" meemaakt.

Mevrouw Huygens: Ken je de 'Liefde is...' cartoons? Daar moest ik aan denken toen ik dit gedicht las. Speels ook hoe je de liefde ook koppelt aan de 'thuis is...' omschrijving.

Meneer Poppe: Authentiek uit de hoek gekomen door het thema 'thuis' op deze manier te bekijken en mooi verwoord.

Miel De Keukeleire 3NW1

Meneer Poppe: Door de breuk in het rijm wordt de zeer mooi gevonden wending op een humoristische wijze aangekondigd.

Mevrouw Huygens: Dit gedicht was meteen favoriet bij mijn zesdes die de voorselecties deden. Snedig en grappig, en met een hilarische pointe.

Mevrouw Simoens: Hardop gelachen met dit korte, humoristische gedicht, met een doordachte opbouw en pittig ritme.

Selvire Memedov 4MT

Meneer Degendt: Ik hou van gedichten die ons meer bieden dan enkel de woorden en gedachten die ze delen. In een tijd waarin poëzie almaar vaker opduikt in het straatbeeld, biedt spelen met vorm en lay-out zeker een meerwaarde. Een gedicht met als titel zandloper in de vorm van een zandloper lijkt evident, maar is het allerm minst. Het maakt de opdracht voor de schrijver extra moeilijk want de

woorden moeten passen in de vorm. Bovendien klopt de vorm hier ook met de inhoud. De zandloper als symbool voor het cyclische... knap bedacht en knap uitgewerkt.

Mevrouw Desmet: Dit gedicht heeft een goede opbouw. Het geeft duidelijk weer hoe hard iemand thuis kan worden gemist en hoe mooi het kan zijn om met veel liefde terug te keren naar de mooie momenten samen.

Meneer De Rouck: Zowel inhoudelijk als vormelijk (de letterlijke zandloper) is een heel mooi gedicht, bovendien wordt het contrast tussen koud en warm origineel uitgewerkt.

Mevrouw Pelsmaekers: Dit gedicht toont een originele verbinding tussen vorm en inhoud. Bovendien wordt die verbinding nog ondersteund door een mooi uitgewerkte tegenstelling.

EERSTE PRIJS

Madelief Geldhof 1LC

Meneer Bogaert: De kracht zit hem in de eenvoud waarmee thuis als gevoel beschreven wordt.

Mevrouw Huygens: Zowaar een knipoog naar een gedicht van Herman de Coninck! De vergelijkingen en het rijm zijn duidelijk en krachtig, en thuis is duidelijk een plek die geen vergelijking nodig heeft, want daar is de woordkeuze kort en bondig.

Mevrouw Pelsmaekers: Bij dit gedicht springen de sprekende vergelijkingen en de bijzonder rijke woordenschat in het oog.

Meneer Poppe: Kort en toch met een mooie, rijke betekenis.

Mevrouw Simoens: Verrassend gedicht, dat je verschillende keren kan lezen en telkens op een verschillende manier.

Linde Van Hoecke 2MAW1a

Meneer De Rouck: Dit gedicht slaagt erin een zeer herkenbaar beeld van 'huiselijke sfeer' op te roepen en gebruikt hier enkele gerichte beelden voor.

Meneer Bogaert: Het gevoel van zonder zorgen kunnen thuiskomen wordt hier kort, maar krachtig weergegeven. Een gevoel dat ik iedereen toewens.

Mevrouw Desmet: Ik kies dit gedicht omwille van de creativiteit en het speels omgaan met woorden.

Mevrouw Huygens: Jullie houden duidelijk van thuizen en nesten! Hier pakte vooral het laatste vers me: 'zachtjes de schooldag wegsteken' vind ik een bijzonder mooie, en herkenbare, uitdrukking.

Mevrouw Pelsmaekers: Er spreekt een frisse lichtheid uit de prachtige verwoording.

Mevrouw Simoens: Bedrieglijk eenvoudig gedicht, met een woordspeling en het begin en een mooi poëtisch einde, dat echt oproept wat een (t)huis (kan) betekenen.

Olivia Pirard 3LA

Meneer Degendt: Origineel want thuis voor één keer niet als plek met vier muren waar gezin en familie ons met warmte opwachten. Hier wordt de natuur als thuis gekozen. De ultieme plaats om onze gedachten en zorgen los te laten en te vergeten. Dit gedicht is ook bijzonder knap wat betreft taal en woordkeuze. Ik heb het met plezier een paar keer herlezen. Hoe meer je het leest, hoe beter het wordt.

Meneer De Rouck: Dit gedicht weet op een heel verhalende manier de sfeer van "thuis" op te roepen en kiest daarbij voor enkele mooi gekozen omschrijvingen.

Mevrouw Desmet: Dit gedicht is zeer goed opgebouwd en laat ons toe rustig mee te wandelen in de mooie thuis van de auteur. Ik ben fan van de goed gekozen woorden.

Mevrouw Huygens: Je had me al bij 'kuieren' in het eerste vers (prachtig woord!). Je stapt als het ware een schilderij binnen, dat je minutieus omschrijft met veel tekenende adjectieve en alliteraties. Knap!

Mevrouw Pelsmaekers: Dit gedicht zit vol klank- en inhouds verrassingen.

Meneer Poppe: Opvallend rijk taalgebruik.

Mevrouw Simoens: Dit gedicht speelt bewust met klanken, en heeft een ritme dat de inhoud ervan reflecteert. Het lezen voelt zoals de wandeling die de ik-persoon maakt. Sterk geschreven.

Jolien Anseeuw 4L1

Mevrouw Simoens: Met veel taalgevoel heeft de dichter hier woorden gekozen en bewust bij elkaar geplaatst. Een aaneenrijging van beelden, die ruimte laat voor de lezer om aan te vullen, scheppen een bijzondere sfeer en geven mij de indruk dat hier een bedachtzaam, gevoelig persoon achter schuilt met een verrassende blik op de wereld.

Elke Huygens: Je hebt verschillende stijlfiguren in je gedicht verwerkt (anafoor, alliteratie,...) zonder dwingend rijm, wat vaak een valkuil is als iemand een gedicht schrijft. Met prachtige beelden grijp je de lezer bij zijn/haar nekvel en geef je woorden en taal aan je gemis. Sterk!

Meneer De Rouck: Dit gedicht heeft een heel sterk einde: het gevoel van gemis wordt op een heel tastbare manier omschreven.

Mevrouw Pelsmaekers: Dit gedicht is zo ontroerend dat het ontwapenend werkt.

GEDICHTEN van eerste prijswinnaars

Zoals de krantenjongen met de fiets passeert

En de politieagent zijn geweer hanteert

Zoals de hond die op zijn bot bijt

En de juf die op het bord krijt

Thuis

voel ik mij

Blij

Madelief Geldhof 1LC

Thuis

Thuis is het een nest

Vol takjes en veren

En stapels kleren

Poezen in hun mand

Tv-bakje in de hand

Een keuken vol geuren

En op de sofa onder het deken

Zachtjes de schooldag wegsteken

Linde Van Hoecke 2MaW1a

Ik kuier door de natuur
Op het groene, gracieuze, geruisloze gras
De bomen leunen loom naar voren
Om mijn gedachten te kunnen horen
Ze wijken fluisterend, peinzend terug
En een zacht geruis streelt mijn oren
Ik wandel verder en pluk
een eenzame paardenbloem
één pluisje neemt het hazenpad
Ik fluister ze mijn zorgen toe
De tedere vlokjes slorpen ze op
En verdwijnen in de sneeuw witte wolken
Plots draaien enkele rozen zich naar me toe
Ik pluk er eentje, de rozige geur kriebelt
Ik zit mijn roze bril op
En flaneer verder door mijn thuis

Olivia Pirard 3LA

Vergeten thuis

Houten planken kraken onder voeten
zoekend
naar die ene foto
vergeeld op zolder weggeborgen
van toen ze zwommen zonder zorgen
dagen gingen als golven
maar kwamen niet terug
kinderdromen werden weggespoeld
zij bleef
als was het in gedachten
wij waren en zijn nog steeds samen
toch mis ik
toen haar warmte nog een deken was
toen haar stem nog als muziek klonk
toen mijn wereld nog van haar was
toen ze nog dicht bij mij was
mijn thuis

Jolien Anseeuw 4L1

GEDICHTEN van tweede prijswinnaars

THUIS

Thuis is een plaats om naar terug te keren

Waar je alles kan leren

Waar je een warm gevoel krijgt

en altijd terecht kan met je problemen

Hoop en geluk vind je er altijd

en dan kan je dag niet meer stuk

Je zoekt, en vindt

een helpende hand, een luisterend oor

Thuis kennen ze je door en door

een dikke knuffel, een lieve lach

Dat betekent thuis

Noémie Bauwens 1LC

Ik zat met een ei

Thuis is ons nest,
het ging niet zo best.

Ik kon er niets aan veranderen,
't was vliegen van de een naar de andere.

Achteraf gezien valt alles nog wel mee:
een nestje in Brussel en 'eentjen in Lee':

Maakt niet uit waar je woont,
't is daar waar liefde wordt getoond.

Ayla De Winter 2MTWCC

ik voel me nergens thuis
helemaal alleen
niemand om mij heen

ik voel me nergens thuis
de taxi vroeg waar moet je heen?
ik zei: 'Nergens, ik ben alleen.'

ik voel me nergens thuis
ik ging buiten
iemand vroeg aan mij
kom je mee, mee naar mijn huis?

ik voel me nergens thuis
toen ik daar toe kwam
zei ik tegen haar
hier bij jou, voel ik mij thuis

Morris De Munter 3EWB

AS

Rokerige pluimen maken de hemel grauw
Breuken in de muren
Barsten in de ramen
Flikkerende vlammen dansen uitdagend
en gaan gepaard met een gevoel van rouw

Ogen tranend met rook en verdriet
Jaren aan herinneringen, weg in seconden
De verwoesting kent geen limiet

Wat ooit een thuis was, nu niets meer dan as

Helena Sinove 4L1

GEDICHTEN van derde prijswinnaars

Mijn Papa Koen

Mijn papa Koen

Is soms wel een kalkoen

En heeft soms ook wel weinig fatsoen

Maar hij is hoe dan ook de beste papa in de wereld

Ik zou hem niet weggeven

Zelfs niet voor een biljoen

Hij kan goed lassen

Maar zal nooit zijn eigen kleren wassen

Hij is (meestal) het zonnetje in huis

En gebruikt nooit het fornuis

In ons kot hebben we het beste met hem voor

En na zijn werken hangt hij altijd vol moor

Ook al is hij niet veel thuis en is hij een kapoen

Hij toch ne toffe

Mijn Papa Koen

Ruben Scharpé 1ME

Thuis is niet altijd een sprookjespaleis,
soms is het een strijd, dat is een feit
met tranen, ruzies en gebroken pijn,
maar ook daar, voelt men zich niet fijn.

Thuis is waar men leert en groeit,
waar je soms vecht en bloeit,
met onvolmaaktheden, dat is waar,
maar ook daar is liefde altijd klaar.

Het is een mix van vreugde en pijn,
waar men leert om samen te zijn.
Thuis is waar men steeds weer opstaat,
omdat liefde daar nooit vergaat.

Mirthe Bracke 2MAW2

Ik kom thuis

Mama is nog bezig aan de kuis

Het ruikt zo fris

Zoals mijn favoriete frak die net gewassen is

Maar toch is er wat mis

Mama heeft een nieuwe man

Hij heet Kris

Miel De Keukeleire 3NW1

zandloper

De sneeuw die op mijn hand smelt voelt koud aan
maar niet zo koud als de leegte die er in het huis is.

Ik mis de warmte van jullie lach,
de warmte van jullie omhelzing,
de warmte van jullie woorden,
de warmte die verdwijnt,
elke keer dat de deur open gaat
en iemand het huis verlaat.

Het is winter,
alles is koud,
door de koude is mijn
thuis een huis geworden.

Ik wacht tot de sneeuw smelt,
de sneeuw die valt wanneer ik uit het raam kijk
de sneeuw die samenkomt in wolken,
dan door de lucht stilletjes naar beneden dwarrelt,
om dan op de grond te wachtten tot iemand de zandloper omdraait
zodat de cyclus opnieuw kan beginnen.

De deur die open gaat, elke keer dat er iemand binnen komt,
brengt warmte met zich mee. De warmte waar ik zo op wachtte,
de warmte die me doet denken aan het zand in een zandloper,
en de warmte die me doet denken aan het strand waar ik samen met jullie lachte.

Selvire Memedov 4MT

Met grote **dank** aan onze sponsors:

