



Poëziewedstrijd

VRIENDSCHAP



#dichtbijmij



1e t.e.m. 4e jaar

Deelnemen: 16 - 23 januari

Bekendmaking winnaar: 1 februari

Prijsuitreiking: 3 februari



JURYVERSLAG SMC-POËZIEWEDSTRIJD 2023

De vierde editie van onze SMC-poëziewedstrijd heeft wat voeten in de aarde gehad. Omdat er in een paar jaren weinig inzendingen waren, werd de deadline voor de inzending verlegd. Maar nadien zijn velen van jullie in de pen gekropen. En hoe! Niet alleen stonden we versteld hoe jullie met het grote en toch wel heel algemene thema van de poëzieweek 'vriendschap' aan de slag zijn gegaan. Jullie kozen treffende woorden, riepen rake beelden op, gebruikten originele stijlfiguren en/of verrassend rijm. Het is vooral mooi hoe ieder van jullie dat algemene thema op een heel eigen en persoonlijke manier heeft ingevuld. Proficiat!

Jammer genoeg moeten we in een wedstrijd een selectie maken. Er kan maar één winnaar zijn. Gelukkig delen we een eerste, tweede en derde prijs uit. De eerste prijs krijgt van de school een prijs, die de directeur jullie zal geven. De tweede en derde prijswinnaars kunnen kiezen uit een interessante rij boeken. We bedanken in het bijzonder de school, de directie voor de mooie prijzen. Ook bedanken we alle juryleden: mevrouw De Smet, mevrouw Portier, meneer Bogaert, mevrouw Huygens, mevrouw Pelsmaekers en meneer De Rouck voor hun eerlijke, inspirerende en opbouwende feedback bij jullie gedichten.

Eerst worden de tweede en derde prijswinnaars bekend gemaakt. Zij kunnen op het einde van de prijsuitreiking een boek kiezen. Na de bekendmaking van de eerste prijswinnaars worden hun gedichten meteen voorgelezen. Tussen haakjes: je kan ervoor kiezen om dat zelf te doen, anders kan een leerkracht dat voor je doen. Daarna ontvangen de eerste prijswinnaars van de directeur hun prijs. Loop nadien niet meteen weg, we willen graag een foto maken van alle winnaars.

Laten we nu maar de spanning wegnemen en beginnen met de prijsuitreiking.

Elien Van Heddegem, Liesbeth Waeterschoot, Evi Van der Poten, Helene Cosyn

TWEEDE PRIJS

Nora Van der Meersche 1MB

Meneer De Rouck: 'Dit gedicht brengt in amper zes regels een voor mij persoonlijk essentieel kenmerk van vriendschap naar boven: het ongedwongen en oprecht bij elkaar kunnen zijn in een sfeer van vertrouwen, wederzijds respect en een flinke dosis humor.'

Mevrouw De Smet: 'Dit gedicht heb ik gekozen voor de mooie boodschap. Het geeft mij een warm gevoel.'

Mevrouw Portier: 'Een kort gedicht, eenvoudig en puur. Een heel oprechte, eerlijke kijk op het begrip vriendschap. We moeten het niet zo moeilijk maken, geen ingewikkelde metaforen zoeken. Gewoon deze zinnen die weerspiegelen hoe mooi vriendschap is.'

Emma-Lisa Deschepper 2LA

Meneer Bogaert: 'In dit gedicht wordt knap weergegeven hoe je in een echte vriendschap steeds jezelf moet kunnen zijn. De eenvoud waarmee dit wordt vormgegeven blijft hangen en geeft de kernboodschap perfect mee.'

Mevrouw De Smet: 'De fragiliteit van vriendschap wordt hierin goed weergegeven. Mooi verwoord!'

Mevrouw Pelsmaekers: 'Het gedicht getuigt van een frisse lichtvoetigheid die het aangenaam maakt om lezen.'

Mevrouw Portier: 'In dit gedicht wordt verwezen naar verschillen die je binnen vriendschap eigenlijk gelijken maakt. Mooi weergegeven.'

Jolien Anseeuw 3L1

Meneer De Rouck: 'Dit gedicht omschrijft heel passend de pijn die het afscheid van een vriend(in) teweeg kan brengen. In heel gebalde en beknopte omschrijvingen roept het ook voor de lezer herinneringen op aan zulke momenten, zodat het heel herkenbaar wordt.'

Mevrouw De Smet: 'Dit gedicht geeft goed weer hoe moeilijk het is iemand te moeten missen. Mooie opbouw.'

Mevrouw Pelsmaekers: 'De korte verzen en het beperkte aantal zorgvuldig gekozen woorden maken van dit gedicht een verhaal dat de lezer zelf kan aanvullen tussen de regels door. We kunnen in de ademruimtes die zich tussen de woorden bevinden allemaal ons eigen verhaal enten op het kader dat ons wordt geboden.'

Skylar Muir 4NW4

Mevrouw Huygens: ' 'Jij' en 'wij' in een perfecte cadans!'

Mevrouw Pelsmaekers: 'De sterke punten van dit gedicht zitten in de parallelle opbouw van de strofen, het gebruik van verschillende beelden, de alliteratie, en de volta voor vers drie.'

DERDE PRIJS

Serafien De Kegel 1MF

Meneer De Rouck: 'Dit gedicht omschrijft hoe geluk en vriendschap verweven zijn: net als vele kleine dingen die ons gelukkig maken is vriendschap in puurste vorm soms niet meer dan het samenzijn met elkaar.'

Mevrouw Huygens: 'Vriendschap als vers brood: je krijgt zowaar zin om er in te bijten. Mooie metaforen gebruikt!'

Mevrouw Pelsmaekers: 'De enjambementen zorgen ervoor dat het gedicht van eenvoudig en voorspelbaar naar iets verrassend spontaans evolueert.'

Mevrouw Portier: 'Ik heb voor dit gedicht gekozen omwille van de vergelijking met het heerlijke verse brood dat nog warm is. Het weerspiegelt de warmte en de samenhang van een vriendschap.'

Hélène Degryse 2MtWb

Mevrouw De Smet: 'Ik vind dit gedicht goed omwille van de krachtige boodschap: bij een echte vriend kan je zijn wie je bent en dat is geluk! Mooie en goed gevonden afsluitende zin!'

Mevrouw Portier: 'Vriendschap is er nooit genoeg, het mag dus zeker 'Wat meer zijn'. Mooi, vlot, eerlijk gedicht.'

Charlotte Schmitt 3NW3

Meneer Bogaert: 'De opbouw in dit gedicht spreekt me enorm aan. Het rijmschema maakt dat het vlot leest. Een mooie aanpak van het positieve waarmee gestart wordt, het even terug meegenomen worden naar een gevoel van eenzaamheid en radeloosheid, om uiteindelijk terug te vallen op de kracht van vriendschap. Een gedicht dat raakt en hoop geeft, maar ook een eyeopener is om met een klein gebaar heel veel te kunnen betekenen voor velen.'

Meneer De Rouck: 'Een kort maar krachtig gedicht. Het zet het medeleven dat in vriendschap schuilt centraal. Anders dan gedichten die de leuke en aangename eigenschappen van vriendschap in de verf zetten wil de dichter hier vooral benadrukken dat het luisterend oor of klein gebaar van medeleven het verschil kan maken voor iemand.'

Mevrouw De Smet: 'Een mooi samenspel van woorden en rijm.'

Mevrouw Portier: 'Mooie link tussen vriendschap en de kracht van muziek.'

Fir Ponnet 4NW2

Mevrouw De Smet: 'Een korte maar krachtige boodschap.'

Mevrouw Huygens: 'Soms heeft een gedicht niet veel woorden nodig om toch te beklijven.'

Mevrouw Portier: 'Ik hou wel van de eenvoud in dit gedicht, eerlijk en oprecht.'

EERSTE PRIJS

Ayla De Winter 1MD

Een opmerkelijk feit: jouw gedicht overtuigde op een indrukwekkende wijze alle juryleden.

Meneer Bogaert: 'Knap hoe vriendschap als een relatie waar je moet durven instappen wordt weergegeven. Het spelen met de woorden, de herkenbaarheid en het eenvoudige rijmschema spreken me aan.'

Meneer De Rouck: 'Dit gedicht durft ook soms mindere periodes in vriendschap benadrukken, iets dat we allemaal meer dan eens ervaren hebben in ons leven. Toch eindigt het met een heel positieve noot: echte vrienden, waar je op kan rekenen en die je door dik en dun steunen, die zijn er voor het leven.'

Mevrouw De Smet: 'Dit gedicht heeft een goede opbouw en een mooi rijm. Het geeft duidelijk weer hoe hartverwarmend maar tegelijk ook hoe hard vriendschap kan zijn.'

Mevrouw Huygens: 'Fijn rijm, en knap dat er een rode draad zit in het gedicht: het "zingen" keert terug in de laatste strofe.'

Mevrouw Pelsmaekers: 'Dit gedicht wordt gekenmerkt door een grote herkenbaarheid zonder te vervallen in clichés. Het voelt een beetje als thuiskomen en geeft de essentie van vriendschap heel mooi weer. Bovendien wordt een mooi rijmschema aangehouden zonder dat er al te veel wordt gewrongen door rijmdwang.'

Mevrouw Portier: 'Relaties met elkaar kunnen soms ook pijn doen. De schoonheid van vriendschap is dat deze pijn gedragen wordt door vrienden samen. Dit wordt op een originele manier neergeschreven in dit gedicht.'

Floor Smet 2LA

Jouw gedicht raakte alle juryleden. Eén jurylid riep je zelfs uit tot de winnaar van de hele wedstrijd.

Meneer Bogaert: 'Ik zou zo veel willen schrijven over dit gedicht, maar kom eigenlijk niet verder dan dat ik dit een absoluut topgedicht vind. Zowel inhoudelijk als de manier waarop het werd vormgegeven. Voor mij de winnaar over de vier jaren heen.'

Meneer De Rouck: 'Door te vertrekken vanuit twee, op het eerste gezicht banale verhaaltjes, brengt de dichter in dit gedicht een heel herkenbaar beeld dat we allemaal al meegemaakt hebben: we zijn

ooit wel eens ergens nieuw geweest, op school, op het werk... De twee verhalen komen perfect samen in de laatste strofe.'

Mevrouw De Smet: 'Dit gedicht geeft goed weer hoe toevallige ontmoetingen een goed gevoel kunnen geven. Zeer herkenbaar!'

Mevrouw Pelsmaekers: 'De dialoog die zich spontaan vormt en steeds sneller gaat afwisselen, de verschillende standpunten die ons dwingen telkens de zaken vanuit een andere hoek te zien, en de typografische ondersteuning van dat concept, geven dit gedicht een zeer welkome originaliteit.'

Mevrouw Portier: 'In dit gedicht spreekt vooral het 'vraag en antwoord' principe me aan. Originele manier om weer te geven hoe vriendschap kan ontstaan uit één blik.'

Lentel De Pauw 3HW2

Meneer Bogaert: 'Dit gedicht raakte me van bij het begin. Van bij het begin weet je waar dit naartoe gaat. Je hoopt als lezer dat het ook uitdraait op een fysieke vriendschap, maar helaas. Het toont voor mij de vergankelijkheid van een online vriendschap aan, alsook het gevaar om op die manier een vertrouwelijke relatie op te bouwen. Een zeer krachtig gedicht met een onderwerp waar we als maatschappij waakzaam voor moeten zijn. In het bijzonder voor onze jongeren.'

Meneer De Rouck: 'Dit gedicht wil de kracht van het geschreven woord in onderlinge communicatie benadrukken, want zelfs zonder fysiek met elkaar te praten kunnen we met geschreven woorden tot elkaar komen. Hoe meer woorden er neergepend worden, hoe meer het vertrouwen ook groeit. Toch schuilt er in het niet-fysieke contact ook een gevaar: als de andere verdwijnt... stopt ook het (virtuele) gesprek.'

Mevrouw De Smet: 'Dit gedicht trekt mijn aandacht. Ik vind het heel goed opgebouwd. Het geeft ook goed weer hoe vluchtig vriendschap kan zijn in onze digitale wereld.'

Mevrouw Pelsmaekers: 'De uitbreidende herhaling van het beeld dat ons wordt voorgeschoteld, maakt dat we in vers tien verbaasd worden door de negatieve wending die we krijgen. We krijgen als lezer de kans om mee ontgoocheld te worden. Dit gedicht kan echt worden gevoeld.'

Mevrouw Portier: 'Ik heb dit gedicht gekozen omdat het een beetje symbool staat voor communicatie in de huidige maatschappij. We communiceren zoveel via schermen, maar kunnen gevoelens niet gewoon tegen elkaar vertellen. Een heel actueel gedicht over vriendschap dus, volgens mij.'

Emmeke Van Hoecken 4HW

Meneer Bogaert: 'Het beeld dat hier gebruikt wordt trekt me aan. Zeker omdat de woorden bij dit beeld zoveel zeggen. Hierdoor zijn de regels kort. Iets wat me steeds aanspreekt in een gedicht.'

Mevrouw De Smet: 'Het is beroepsmisvorming denk ik maar wat een schitterend idee om het wiskundig jargon te gebruiken in een gedicht. Knap en correct (ook wiskundig) opgebouwd, ik ben helemaal fan.'

Mevrouw Huygens: 'Nooit gedacht dat wiskunde en vriendschap in hetzelfde gedicht konden voorkomen. Originele vergelijking!'

Mevrouw Pelsmaekers: 'De doorgedreven beeldspraak en het neologisme zijn de sterke punten in dit gedicht.'

Mevrouw Portier: 'Vriendschap is geen exacte wetenschap, maar de wiskundige vergelijkingen komen toch in de buurt om weer te geven hoe echte vriendschap kan zijn.'

GEDICHTEN van eerste prijswinnaars

VRIENDSCHAP

Je doet in het leven
allerlei dingen
en wil die het liefst
met vrienden bezingen.

Maar soms kan het keren.
Je vindt jezelf rot.
Ze schelden je uit.
De vriendschap kapot.

't Is normaal dat je twijfelt.
't Was eigenlijk dom.
Durf te aanvaarden
en kijk niet meer om.

Want vrienden die steunen
in twijfel en verdriet,
zingen vast en zeker
dit hartverwarmend lied.

Ayla De Winter 1MB

ik loop hier weer door deze gang
druk door te veel mensen
ik zou zo graag hebben dat iemand me zag
of iemand hebben om eens echt te omhelzen
ik ontwijk de blikken
mijn ogen strak naar de grond gericht
maar wat doet het ertoe?
niemand herkent toch mijn gezicht

*ik loop zoekend door een drukke gang
een nieuwe school, wat moet ik nu verwachten?
ik zie een meisje, helemaal alleen
ze lijkt gevangen in haar eigen gedachten
ik probeer haar blik te vangen
maar ze stapt gehaast door
ze lijkt me zo speciaal
en toch komt ze me bekend voor*

ik kijk op om te zien waarheen ik loop
eindelijk zie ik het verlegen meisjes' gezicht
verrast zie ik dat iemand me aankijkt
ze merkt dat mijn ogen op haar zijn gericht
het meisje komt glimlachend naar me toe
samen wandelen we verder door de gang
het voelt tussen ons meteen zo vertrouwd
het is alsof ik haar al ken, jarenlang

Floor Smet 2LA

Die computer opent en deze opent
tien woorden getypt, geen gezegd
sturen doen we vliegensvlug
zoals vragen die van het ene naar het andere scherm vliegen
vijftig woorden getypt, geen gezegd
we lachen ons een breuk
tweehonderd woorden getypt, geen gezegd
vertrouwen groeit, geheimen gaan van scherm naar scherm
zevenhonderd woorden getypt, geen gezegd
sturen over waarheid en nog geloven ook
achthonderd woorden getypt, geen gezegd
plannen werden gesmeed maar ...
daar kwam niets van in huis
duizend woorden getypt, geen gezegd
en waar ben je nu?
geen woord getypt, geen woord gezegd

Lentel De Pauw 3HW2

Mensen zijn als venndiagrammen
in een oneindige verzameling van
ruimtegetallen.

Sommigen slorpen elkaar op

Anderen delen

Maar heel soms verbinden ze met elkaar
en maken een prachtige vriendschap waar.

Emmeke Van Hoecken 4HW

GEDICHTEN van tweede prijswinnaars

ik wil zo vaak mogelijk tegen je
zeggen en het liefst iedere dag hoe
bijzonder ik je vind en hoe graag
ik je mag, maar als ik het vergeet,
dan wil dat je weet dat je de
reden bent dat ik lach 😊

Nora Van der Meersche 1MB

Vriendschap

Wanneer je luistert
naar je hart
dan hoor je
wat ze je vertelt

ze leert je inzien
met de tijd
dat je nooit iedereen
tevreden stelt

blijf je dichterbij
bij jezelf
zal je soms
iemand verliezen

maar je werkelijke
vrienden zullen
altijd voor je kiezen

Emma-Lisa Deschepper 2LA

als ik lach
lach jij ook
zo is
of eigenlijk
zo was het
want nu
staar ik somber voor me uit
en de tranen stromen
als een regenbui
je bent verhuisd
naar ergens ver weg
weg van hier
weg van mij
'Misschien tot ooit nog eens'
is het laatste
dat je zei
voor je de hoek omging
weg
weg van mij

Jolien Anseeuw 3L1

Jij

Jij,

jij bent degene die de aarde doet draaien,
die de zon laat huilen
als je 's nachts in je bed gaat kruipen.

Jij,

jij bent degene die de bloemen doet lachen,
die de bomen doet zwaaien
als je 's ochtends in het bos gaat waaien.

Wij,

wij zijn de vurige wind;
het zoute zand;
de eeuwige tijd.

Skylar Muir 4NW4

GEDICHTEN van derde prijswinnaars

Vriendschap

Vriendschap is een warme mantel waarin je kunt schuilen.

Het is het mooiste geschenk dat je je kunt wensen.

Het is zoals een heerlijk vers brood dat nog warm is
als je het snijdt.

Jij die samen met je vrienden in

het gras zit te praten onder een warme lentezon.

Dat is vriendschap.

Serafiën De Kegel 1MF

Mag het wat meer zijn?

Sommige zijn lief,
maar jij bent liever.

Sommige zijn goed,
maar jij bent beter.

Sommige luisteren,
maar jij begrijpt.

Bij sommige moet ik mijn best doen,
bij jou kan ik echt gewoon mezelf zijn.

In de wereld zijn er veel klavertjes drie,
maar met jou heb ik een klavertjevier gevonden.

Hélène Degryse 2MtWb

gebaar, dat ene gebaar
voelt als muziek in de oren
een piano, een viool, een gitaar
het gezang van duizend koren
Alleen, vaak voel ik me alleen
in mijn hoofd met al die vragen
maar dan ben jij er zo sereen
een steun in deze donkere dagen

Charlotte Schmitt 3NW3

Ik zie jou

Als mijn rustpunt

Als mijn houvast

Als mijn inspiratie

Als mijn humor

Ik zie jou

Als mijn vriend

Fir Ponnet 4NW2